DAS INOFFIZIELLE DEUTSCHE BIONICLE-MAGAZIN PRÄSENTIERT

AUSGABE 12.5, FEBRUAR 2010

DER CHRONIST

INOFFIZIELLES DEUTSCHES BIONICLE-MAGAZIN

DIE ÄRA DES

CHRONISTEN HAT BEGONNEN!

VORWORT: EINE NEUE CHRONIK

VON NUHRII THE METRUAN

WILLKOMMEN, FREUNDE!

Eine neue Ära hat für das IDBM begonnen – das heißt, für das ehemalige IDBM: von nun an hat das Magazin mit dem recht einfallslosen Titel „Inoffizielles Deutsches BIONICLE-Magazin" einen neuen Namen: *Der Chronist – Das Inoffizielle Deutsche BIONICLE-Magazin*. Diese kleine Extra-ausgabe dient dazu, euch das neue Magazin vorzustellen, sodass ihr bereit seit, wenn in weni-gen Wochen die 13. Ausgabe erscheint.

Bevor wir auf den nächsten Seiten ins Detail gehen, hier ein erster Überblick:

Warum habt ihr einen neuen Namen? War euch IDBM nicht gut genug? Wie kam es zu dem Namen?

Ihr solltet wissen, dass ich schon bei der ersten Ausgabe einen kreativen Namen für das Heft haben wollte, doch aus „Faulheit" habe ich dann einfach beschlossen, den Namen des damals abgesagten Offiziellen Comic-Magazins für meine Bedürfnisse abzuwandeln und es ganz lapidar „BIONICLE – Das Inoffizielle Deutsche Magazin" zu nennen, woraus sich bald „Das Inoffizielle Deutsche BIONICLE-Magazin" entwickelte, das fortan mit „IDBM" abgekürzt wurde. Der Name gefiel mir nie wirklich.

Dann kamen die Wettbewerbe zu Kyry und Kirbold und letztendlich auch die Partnerschaft mit dem englischsprachigen KanohiJournal. Ich stand also vor einem kleinen Problem: Erklärt ei-nem ahnungslosen Menschen, der zudem noch eine andere Sprache spricht, einmal, was ein „IDBM" ist – keine Chance. Es musste also unbedingt ein neuer Name her. Erste Beratungen hielt ich mit Bioran23 vom KJ ab. Seine exotischen Vorschläge (z.B: „German Magna") waren leider etwas unpassend, wie er selbst zugab, und etwas Besseres als mein Vorschlag „Chronist" fiel ihm auch nicht ein. Der Begriff hatte zudem den Vorteil, dass er sich ganz leicht in die eng-lische Sprache übertragen lässt: „The Chronicler."

In einem anschließenden Redaktions-Vollversammlungs-Chat über MSN (an dem Bima, Coob, Neramo und ich teilnahmen) wurde dann Mitte Dezember beschlossen: das IDBM wird ab der Februarausgabe 2010 „Der Chronist" heißen. Überlegungen, den Namen schon mit dem neuen Kalenderjahr im Januar einzuführen, wurden mit der Begründung verworfen, dass das zweite IDBM-Jahr erst im Februar beginnt.

Was sollte also diese Spoilerkampagne auf IDBM Online? Und was wird jetzt aus IDBM Online?

Zwei ausgezeichnete Fragen. Im Laufe dieser Kampagne wurden euch durch die „Mysteriösen Nachrichten" und die „Enthüllungsfragmente" verworfene Konzept-Logos für den Chronisten als Spoilermaterial geliefert. Diese Pergamentbilder waren von Bioniclemaster724 im Laufe seiner Suche einem geeigneten Logo für den Chronisten erstellt worden und, obwohl sie nur frühe Entwürfe waren, erfüllten sie wunderbar ihren Zweck als Spoiler. Wie es zu dem endgültigen Logo kam erfahrt ihr in dieser Sonderausgabe. Und was aus IDBM Online wird erfahrt ihr ebenfalls später in diesem Heft – und es wird euch überraschen!

Wie werden die Hefte nummeriert werden?

Die bestehende Nummerierung wird fortgesetzt. Ich habe durchaus in Erwägung gezogen, wie-der mit Eins zu beginnen (was man eventuell auch mit dem neuen IDBM-Jahr hätte begründen können), aber letztendlich überwog das Argument, dass zwei Hefte namens „Ausgabe 1" nur für Verwirrung gesorgt hätten. Die Februarausgabe 2010 wird also nicht „Ausgabe 1", sondern „Ausgabe 13" heißen. Auf diese Ausgabe erhaltet ihr in diesem Heft übrigens auch noch einen Ausblick – unter anderem auf das wunderbare neue Cover.

Gut, damit genug der Vorrede – viel Spaß mit dieser kleinen Broschüre!

NUHRII THE METRUAN
CHEFREDAKTEUR

INHALT: AUSGABE 12.5

IN DIESEM HEFT...

BERICHT: WAS IST NEU?

ALLE NEUERUNGEN AUF EINEN BLICK

BERICHT: DAS NEUE FORUM

WWW.CHRONISTMAGAZIN.DE

ROMAN: *DIE REISE ENDET*

DER PROLOG DES NEUEN FARSHTEY-ROMANS

IMPRESSUM & VORSCHAU

MIT EINEM KLEINEN BONUS...

BERICHT: WAS IST NEU?

VON NUHRII THE METRUAN

Der Chronist wird einige Dinge anders machen als das alte IDBM, aber auch alte Traditionen fortsetzen – dieser Artikel erklärt euch, wie.

* * *

Das IDBM war ein großartiges Heft – und der Chronist wird sogar noch großartiger! Hier die wichtigsten Änderungen im Überblick:

1. DER NAME

Ab sofort heißt das IDBM also „Der Chronist" - aber der alte Name wird nicht gänzlich verloren gehen. Zumindest fürs erste wird er als Untertitel mitgeführt werden. Der volle Name ist also „Der Chronist – Das Inoffizielle Deutsche BIONICLE-Magazin", und auch wenn wir den Begriff „IDBM" in den Hintergrund drängen wollen, darf er weiterhin verwendet werden. Die Redaktion wird ihn aber nach Möglichkeit meiden, um den neuen Namen einzubürgern.

2. DAS TITELBLATT

Unser Grafikgenie Bioniclemaster724 (Bima) hat sich für die künftigen Titelblätter eine Vorlage erstellt, sodass die Cover der Zukunft einer gemeinsamen Form folgen werden. Das geschah, um den Wiedererkennungswert eines Chronist-Titelblatts zu stärken.

Wir hoffen alle, dass euch das Produkt seiner Mühen gefallen wird, sobald die erste Ausgabe des Chronisten erscheint. Nebenan ein Prototyp jenes Covers.

3 DAS LOGO

Als die Entscheidung fiel, den Namen des Heftes zu ändern, stellte sich auch gleich die Frage nach einem neuen Logo – das Logo des IDBM änderte sich meist von Ausgabe zu Ausgabe, und das wollten wir nicht weiterhin so handhaben. Bima hat sich also auch da bemüht... Hier ein kleiner Überblick über die Entwicklungsgeschichte:

Letztendlich entwickelte er das folgende Logo:

Aus diesem letzten Vorschlag von Bima entwickelte Vezok's Friend dann das von nun an offizielle Logo des Chronisten. Das folgende Bild spricht für sich selbst:

4 DAS MASKOTTCHEN

Ihr seht ihn die ganze Zeit über schon im Hintergrund des Heftes. Wer im Januar regelmäßig auf IDBM Online war weiß, dass Vezok's Friend ein Maskottchen für das IDBM entworfen hat.

Nun, das war gelogen. Es war ein Maskottchen für den *Chronisten*, und so heißt dieser kleine Matoraner auch - „Der Chronist", genau wie das Heft. Die Farben des Chronisten sind die Farben der deutschen Flagge. Der Stil ist eine Kombination aus dem Stil des MNOLG, des Set-Stils und des Stils der ersten drei Filme.

5. SEITENHINTERGRUND

IDBM-Seiten waren einst trostlos und schwarz. Das heißt, sie waren trostlos und schwarz bevor Bima begann, Hintergründe für die einzelnen Artikel zu entwerfen. Bereits in Ausgabe 12 kamen sie zum Einsatz und sie werden auch weiterhin ein fester Teil des Chronisten sein.

6. WEITERE LAYOUT-NEUERUNGEN

Die Schriftgestaltung wurde Bimas Hintergründen angepasst, was allgemein einen positiven Effekt bewirkte. Außerdem hat Neramo ein neues Layout für die Grafiken im Inhaltsverzeichnis erstellt, das ihr bereits in diesem Heft begutachten könnt.

Kommen wir von den rein gestalterischen Neuerungen zu den inhaltsbezogenen Dingen...

7. EIN NEUER EXISTENZGRUND

Im März/April wird die Set-Story enden. BIONICLE.com wird zum Halbjahresende abgeschaltet werden. Es wird keine neuen Sets geben. Daher muss der „Chronist" sich mehr mit der Story beschäftigen als er es bisher ohnehin schon tat. (Dieser Umstand spielte bei der Namenswahl eine Rolle, denn ein Chronist zeichnet Geschichte auf.) Wie genau das umgesetzt wird, das ist erst abzusehen, wenn die Zeit gekommen ist.

8. IN JEDER AUSGABE GIBT ES...

... ein Vorwort – ganz wie gewohnt

... einen Comic – ganz wie gewohnt

... eine Kurzgeschichte – ganz wie gewohnt

... *Einblicke, Ausblicke* – ganz wie gewohnt

... Vermischtes – ganz wie gewohnt (ab und zu auch mit der ein oder anderen Überraschung)

... eingesandte Artikel aus der Leserschaft – ganz wie gewohnt

... das *Hero Factory Update* – eine neue Kolumne von Toa-Nuva und Nathanael1711, die euch kurz und knapp über alle neuen Entwicklungen zur Nachfolgerserie von BIONICLE informiert!

9. EIN NEUES WORT... „DIE REDAKTION"

Naja, ihr kennt das Wort. Aber bisher wurde beim IDBM dafür oft das Wort „Staff" (Mitarbeiterstab) verwendet. Seitdem das Magazin ein Forum hat, wo es natürlich auch einen Staff gibt (der mit dem „Magazin-Staff" nicht immer deckungsgleich ist), gab es bereits Verwechslungen. Zur Unterscheidung heißt der „Magazin-Staff" jetzt offiziell „Chronist-Redaktion", und diese ist in mehrere Ränge gegliedert:

Kampf um den Überblick: Die Redakteure

Mitlgieder dieser Rangebene sind den anderen Redaktionsmitgliedern weisungsberechtigt und leiten das gesamte Projekt – sofern sie den Überblick behalten, was nicht immer leicht ist Bisher gibt es nur einen Redakteur, ein Stellvertreter wird noch gesucht.

- **Nuhrii the Metruan** – Chefredakteur und Gründer des Magazins

Im Dienst der Kreativität: Die Grafiker

Ob Titelblätter, Banner, Hintergründe oder sonstige Grafiken – diese drei Herren hier haben bisher selbst die schwierigsten Aufträge gemeistert.

- **Bioniclemaster724** – Hauptaufgabe: Reguläre Titelblätter und Hintergründe
- **Neramo** – Hauptaufgabe: Banner, Sonderausgaben-Titelblätter und Backcover
- **Vezok's Friend** ist zwar kein festes Redaktionsmitglied, hat sich diesen Ehrenplatz hier aber mit seiner Gelegenheitsarbeit im Dienste des Chronisten verdient.

Fleißige Schreiber: Die Kolumnisten

Es gibt Artikel, die erscheinen in jeder Ausgabe. Jemand, der eine feste, reguläre Sparte in einer Zeitschrift hat, wird „Kolumnist" genannt. Auch der Chronist hat das:

- **Chosen One of Bionicle** – das Genie hinter der „Vermischtes"-Kolumne
- **Toa-Nuva** – einer der beiden Verantwortlichen für das „Hero Factory Update"
- **Nathanael1711** – einer der beiden Verantwortlichen für das „Hero Factory Update"
- **sowie diverse Gastkolumnisten** – bisweilen kommt es vor, dass jemand eine Serie von Artikeln schreibt, wie z.B. Luzi41 über die Kartenspiele, und für die Dauer dieser Serie gelten sie als Gastkolumnisten.

10. DAS WAR ES SCHON

Ihr erwartet sicher zehn Punkte, aber nach neun ist leider schon Schluss. Haltet euch diesen Punkt einfach für all die tollen Neuerungen frei, die es in Zukunft wohl noch geben wird. Etwas, das gleich geblieben ist, ist übrigens unsere Partnerschaft mit dem KanohiJournal, die euch im Laufe des Jahres noch so manche Überraschungen bescheren wird...

Viel Spaß mit dem Chronisten wünscht euch

DIE CHRONIST-REDAKTION

BERICHT: DAS NEUE FORUM

VON NUHRII THE METRUAN

Das Forum ist tot – lang lebe das Forum! IDBM Online wird vom Chronist-Forum ersetzt! Lest alles darüber in diesem Artikel!

* * *

Im Oktober 2009 eröffnete ich das Forum IDBM Online. Es erfüllte seinen Zweck – mehr als 40 Mitglieder kamen dort bereits zusammen, um eine deutschsprachige Community rund um das IDBM und die BIONICLE-Saga zu bilden. Doch es gab auch einige Probleme mit dem Forum, die das Gesamtbild störten:

- Erweiterungen des Forums mussten in einen Javascript-Bereich eingegeben werden, der nicht von allen Browsern vollständig geladen wurde. Daher geschah es, dass Dinge wie der [you]-Tag nicht von allen genossen werden konnten.
- Das Zinssystem im Shop wies einige Mängel auf – die Beschwerden häuften sich.
- Das Forum wurde bei IPBFree gehostet – ein sehr guter Anbieter, das muss hier gesagt werden, aber leider auch ein in seinen Möglichkeiten zur Gestaltung und Handhabung des Forums sehr eingeschränkter.
- Nicht einmal die Administratoren hatten 100%-ige Kontrolle über das Forum.
- Die Adresse (www.idbmonline.ipbfree.com) war recht lang und mit Subdomain.

Und nun präsentieren wir euch stolz unser neues Forum:

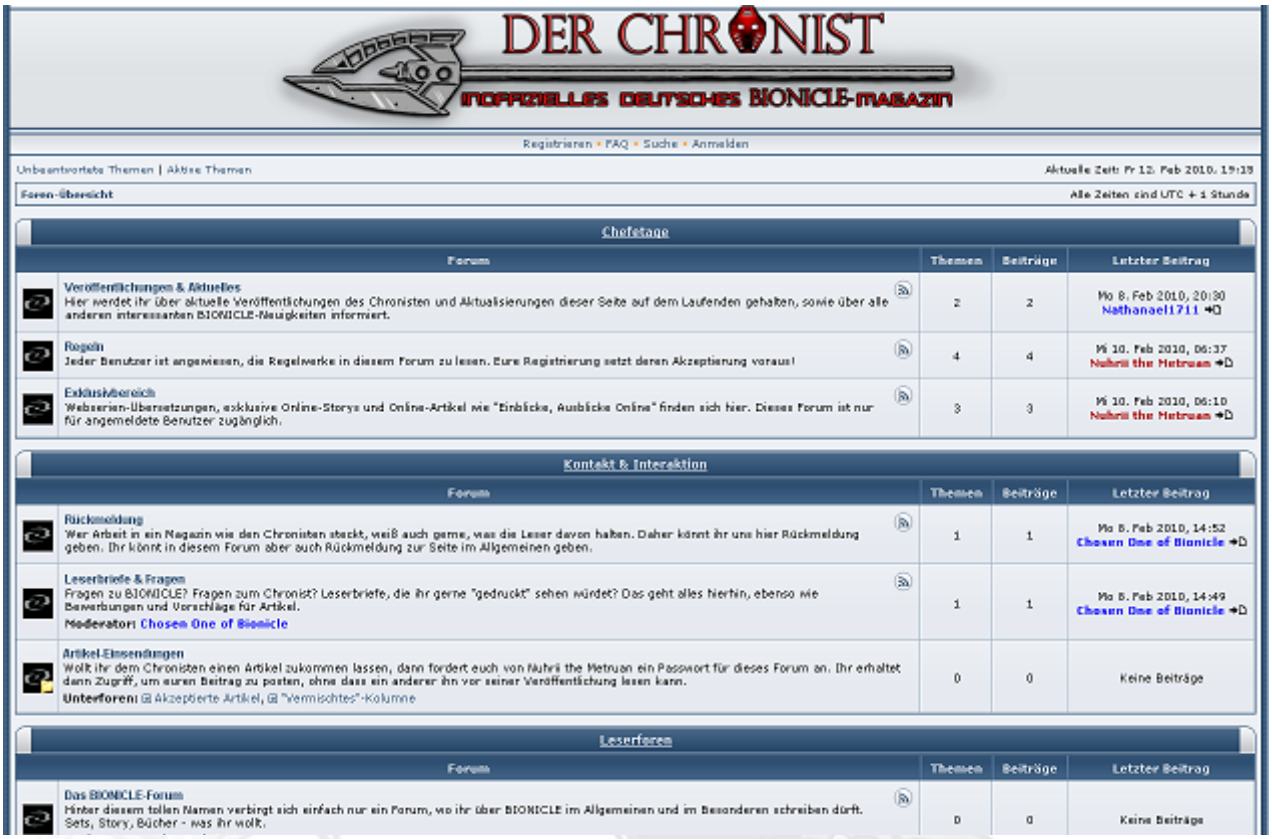
WWW.CHRONISTMAGAZIN.DE

IDBM Online wird ab 1. März 2010 auf Eis gelegt. Aber was hat euch das Forum zu bieten? Und warum ein neues Forum? Nun, hier ein paar Punkte:

- Das Forum ist nicht bei einem Forum-Host untergebracht, sondern bei einem Anbieter von kostenlosem Webspace. Daher haben die Administratoren vollen Zugang zu allen Quelldateien und können alles ändern, wie es ihnen passt.
- Das Forum läuft unter der neuesten phpbb-Software (derzeit in der Version 3.x)
- Da Nuhrii the Metruan sich eine Domain gekauft hat, muss man nicht die lange Adresse des Forums in die URL-Leiste eintippen, sondern einfach nur die kurze und praktische Adresse www.chronistmagazin.de!
- Mit der Zeit werden auch die von IDBMO bekannten Features wie Punkte und Shop hinzugefügt werden (sobald die Admins die passenden Modifikationscodes finden).
- Eine bereits hinzugefügte Funktion ist der integrierte Chat, der die IDBMO-Chatbox ersetzen wird. Anders als der IDBMO-Chat aktualisiert dieser sich selbst!
- Der größte Vorteil ist die Unabhängigkeit von irgendwelchen Foren-Hosts und deren Update-/Wartungsarbeiten. Solange bplaced.net (der Webspace-Provider) nicht schlappmacht, bleibt die Maschinerie am Laufen – und sollte es tatsächlich schlappmachen, dann ziehen wir mit dem gesamten Forum einfach weiter zum nächsten Server wie ein Knochenjäger in der Wüste.
- Das neue Forum ist, bis auf den kleinen Chatbereich, vollständig deutsch!

Ja, es gibt bezüglich IDBMO ein paar Abstriche – wie eben, dass es noch keinen Shop und kein Punktesystem gibt, aber ihr werdet euch erinnern, dass IDBMO das am Anfang auch nicht hatte. Mit der Zeit wird auch das Chronist-Forum verbessert werden.

Auf der nächsten Seite bekommt ihr einen kleinen Einblick in das Forum...



Das neue Forum besitzt dieselbe Forenstruktur wie IDBM Online. In einer Nacht-und-Nebel-Aktion von 30 Minuten Dauer haben Toa-Nuva und Nuhrii the Metruan alle Foren eingerichtet und auch die Staff-Smilies aus dem alten Forum übernommen. Die wichtigsten Themen aus dem alten Forum wurden bereits im Chronist-Forum neu erstellt. Wir bitten euch um euer Verständnis, dass wir nicht alle Themen rüberkopieren können – ihr seid aber herzlich eingeladen, euch dort anzumelden und eure Themen neu zu eröffnen.

Der Staff des Forums setzt sich folgendermaßen zusammen:

Administratoren: Nuhrii the Metruan und Neramo

Globaler Moderator: Toa-Nuva

Moderatoren: Nathanael1711, Chosen One of Bionicle

Außerdem gibt es dort die Gruppe „Redaktion", in der ihr alle Redaktionsmitglieder auf einen Blick habt. Darüber hinaus hat das Forum einen verbesserten Moderator-Kontrollbereich, in dem Beschwerden von Mitgliedern (einzusenden über das „Melden!"-Ausrufezeichen am Ende eines jeden Beitrags) direkt abgearbeitet werden können.

Bitte meldet euch auf dem neuen Forum an!

DER CHRONISTMAGAZIN.DE-STAFF

Von Februar bis März wird auf BIONICLE.com der Roman „BIONICLE: Journey's End" veröffentlicht. Das Prolog ist bereits erschienen. Als kleiner Bonus innerhalb der Bonusausgabe wird es nun hier in Nuhrii the Metruans Übersetzung veröffentlicht. Jeden Mittwoch werden neue Kapitel veröffentlicht werden. Die Folgekapitel werden in den kommenden Ausgaben des Chronisten auf Deutsch erscheinen. Der Banner stammt von Skorpi63

* * *

Angonce lief zielstrebig auf eine kahle Steinwand im hinteren Bereich seiner Kammer zu. Während die große, hagere Gestalt sich näherte, erweichten die Steinblöcke in der Wand und verschoben sich, wodurch sie eine Öffnung bildeten. Er schaute aus diesem neuen Fenster auf die Berge und den Wald darunter, Traurigkeit und Bedauern in seinen dunklen Augen.

Er war hier zuvor schon oft gestanden, um über die Schönheit von Spherus Magna nachzudenken. Von der südlichen Wüste von Bara Magna bis zum großen Wald im Norden, war es ein Ort erstaunlicher Anblicke und unendlicher Chancen auf neues Wissen. Angonce hatte den Großteil seines Lebens mit der Entdeckung seiner Rätsel verbracht und hatte gehofft, dass dieses Streben noch viele weitere Jahre dauern würde.

Aber jetzt schien es so, als sollte es nicht sein. Er hatte jeden Test durchgeführt, der ihm einfiel, und seine Befunde überprüft und erneut überprüft. Sie liefen immer auf dasselbe hinaus: Spherus Magna war dem Untergang geweiht.

Wie ist es dazu gekommen?, wunderte Angonce sich. *Wie haben wir es so weit kommen lassen?*

Er, seine Brüder und seine Schwestern waren Gelehrte. Ihre Theorien, Entdeckungen und Erfindungen hatten diese Welt verwandelt und das Leben ihrer Bewohner, den Agori, verändert. Zum Dank waren sie vor langer Zeit zu den Herrschern Spherus Magnas ernannt worden. Die Agori nannten sie die „Großen Wesen."

Aber das Geschäft der Weltherrschaft – das Schlichten von Disputen, die Handhabung wirtschaftlicher Belange, der Umgang mit Verteidigungsfragen, die Sorge um Nahrungs- und Ausrüstungsvorräte – all das hielten die Großen Wesen für eine Ablenkung. Sie wollten bauen, studieren, erfinden, nicht überwachen, Urteile fällen und die Politik bestimmen. Dies waren unerlässliche Pflichten, das erkannten sie, aber die sollte besser jemand anders tun.

Und so taten die Großen Wesen das, was sie immer taten, wenn sie ein Problem hatten: sie er-schufen eine Lösung.

Die Großen Wesen wählten sechs Krieger aus, einen aus jedem Dorf, und verliehen ihnen die Kraft, jeweils das Feuer, das Eis, das Wasser, die Pflanzen, den Fels und den Sand zu kontrollieren. Sie änderten sogar die Körperchemie der Krieger, um jeden näher zur Einheit mit seinem Element zu bringen. Zum Schluss gaben sie ihren neu geschaffenen Herren der Elemente Waffen und Rüstungen, die sie wie Symbole der Naturgewalten der Welt aussehen ließen.

Die Großen Wesen beschenkten die Herren der Elemente auch mit einer weiteren Sache: die Verantwortung der Herrschaft über die sechs Stämme der Agori. Sie würden die tagtäglichen Pflichten auf die Schultern nehmen, die die Großen Wesen so verachteten, und im Gegenzug würde ihnen gestattet sein, ohne Einmischung zu herrschen.

Unser erster Fehler, dachte Angonce, *aber lange nicht unser letzter.*

Er wandte sich von dem Fenster ab, welches sich augenblicklich wieder in eine feste Wand zurückverwandelte. Es war an der Zeit, sich der Wahrheit zu stellen. Jeder Sucher nach Weisheit wird eines Tages auf ein Experiment stoßen, das schief geht. Wenn das geschieht, ist das Beste, was man tun kann, daraus zu lernen und weiterzumachen. Selbstverständlich mussten die Resultate jenes Experiments zerstört werden, um jeden unvorhergesehenen Schaden dadurch zu vermeiden.

Die Herren der Elemente waren ein Experiment gewesen, das schrecklich schief gegangen war. Jetzt würden die Großen Wesen eine neue Erfindung entfesseln müssen, um eine alte zu zerstören.

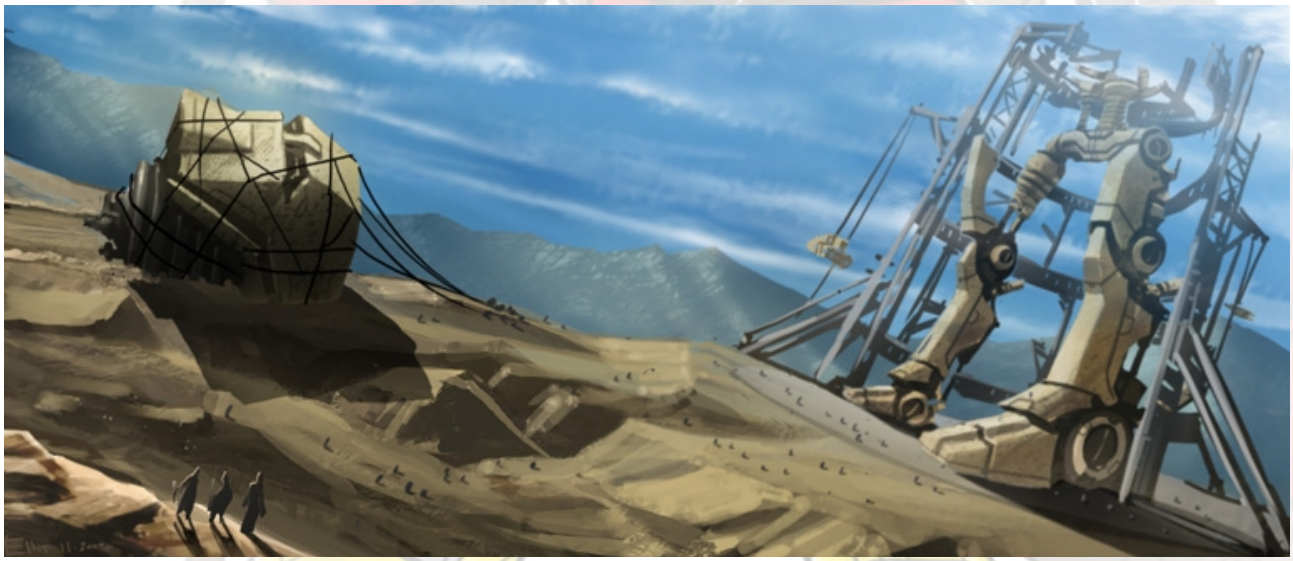
Angonce verließ die Kammer und lief einen langen Korridor hinab, wobei er an einer versiegelten Türe vorbeikam. Dahinter, wusste er, vollendeten Heremus und die anderen die Arbeit an einer ultimativen Waffe, die gegen die Herren der Elemente eingesetzt werden sollte. Er verspürte keinerlei Wunsch, Zeuge davon zu werden. Vielmehr fühlte er das Bedürfnis nach einer Vision der Hoffnung, etwas, das von besseren Morgen sprach und nicht von den Tragödien von heute.

Als er die Festung verließ, lief er in eine Lichtung – und da war er. Im Stehen bereits mehrere tausend Meter hoch, war der Gigant vor ihm die letzte, beste Hoffnung von Spherus Magna. Heremus hatte gesagt, wenn er schon nicht das physische Herz des Planeten in sich tragen konnte, so würde er zumindest den großen Geist dieser einst wunderschönen Welt tragen.

Angonce hatte dieser Gedanke gefallen. Als die Zeit kam, dieser neuen Schöpfung einen Namen zu geben, wusste er genau, welchen er wählen musste. Indem er die Programmiersprache benutzte, die den Giganten leiten würde, taufte er ihn „Mata Nui."

Der Große Geist.

FORTSETZUNG FOLGT IN AUSGABE 13



IMPRESSUM AUSGABE 12.5
VORSCHAU AUSGABE 13

Auch diese Sonderausgabe hat ihr Ende erreicht. Danken wir nun den Beteiligten, bevor ihr noch eine kleine Überraschung von Chosen One of Bionicle zu lesen bekommt...

* * *

DANKSAGUNGEN ergehen diesmal nur an den Chefredakteur und Grafiker – also Nuhrii the Metruan, Bioniclemaster724, Neramo und auch Vezok's Friend. Ferner wird Greg Farshtey gedankt, dem Autor des Romans „Die Reise Endet", dessen Prolog in diesem Heft enthalten ist, sowie Chosen One of Bionicle, der für euch eine kleine Überraschung vorbereitet hat...

VORSCHAU AUF AUSGABE 13/FEBRUAR 2010

Ausgabe 13 wird euch wieder wie gewohnt einen Comic und einen neuen Teil der „Querung" bieten, sowie Stars-Setvergleiche, den letzten Kartenspiel-Artikel und neue Ausschnitte aus „Die Reise Endet." Auch die regulären Kolumnen werden wieder vertreten sein - „Vermischtes" und „Einblicke, Ausblicke", aber auch erstmals das „Hero Factory Update." Seid gespannt!

Und nun... die versprochene Überraschung von Coob:

UNSER FORUM:
WWW.CHRONISTMAGAZIN.DE

KANOHIJOURNAL

UNSER PARTNER:
DAS KANOHIJOURNAL
WWW.KANOHIJOURNAL.COM